

La Librerie

DU 19 ET 20
JANVIER 2019

n°218

SENTIELLE

focus

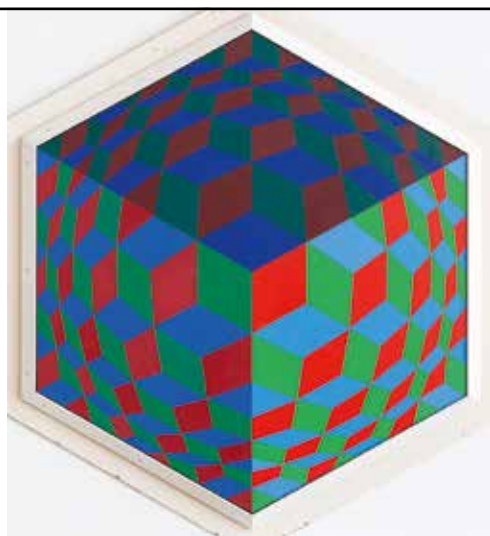
Gilbert & George
100 ans ROCAD.be
Mon musée imaginaire

BRAFA

BRUSSELS

ART FAIR

MON MUSÉE IMAGINAIRE

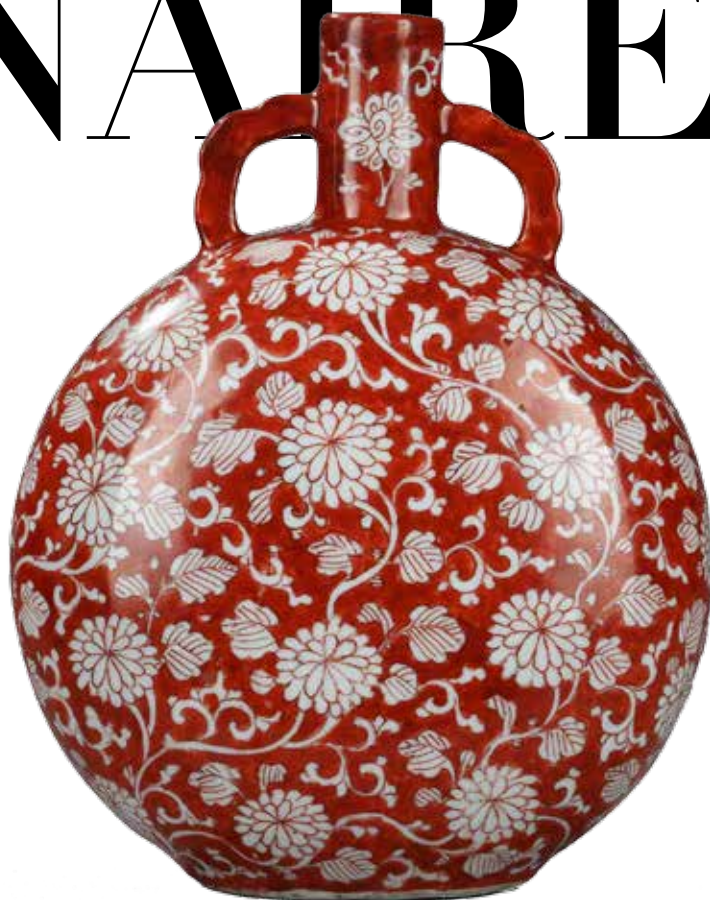


ART CINÉTIQUE

Haï-VI, 1971, de Victor Vasarely, Acrylic on board, 93 x 80 cm, signed on the lower center Vasarely.
Repetto Gallery, Londres

Après des années d'austérité chic et de minimalisme zéro défaut, le goût de l'ornementation revient et le passé (ré)investit notre quotidien. Un « quotidien », avouons-le calmement, fait de splendeurs et de somptuosités. Des objets rares à découvrir dans les stands des exposants de la Brafa. Nos coups de cœur !

—
Par Raoul Buyle



CHINOISERIE

Gourde à anse ou Moon flask, Porcelaine émaillée rouge de fer ornée de fleurs stylisées et leur feuillage en réserve, Chine, époque Kangxi (1662-1722), Hauteur : 19,4 cm.
Galerie Bertrand de Lavergne, Paris



Le Balcon, 1948, de Paul Delvaux, Oil on canvas, 120,6 x 90,2 cm, signed and dated lower.
Stern Pissarro Gallery, Londres

SURRÉALISME

Jaguar effigy jar in three parts, Burnished brownware ceramic, Guatemala, Maya Lowlands, 350-550 AD, H 29 cm.
Deletaille Gallery, Bruxelles



PRÉCOLOMBIEN

ÉGYPTIEN



Queen or goddess statuette,
Bronze, Egypt, third intermediate
period, Kushite period, 25th
dynasty, 719-656 BC, H 16,5 cm.
Galerie L'Ibis, Marrakech



CLASSICISME

The Four Elements, Artus Wolffort (Antwerp, 1581-1641), Oil on canvas, 200 x 158 cm.
Jan Muller Antiques, Gand

ANTIQUE



Hercules with the horn of the
river-god Achelous, Marble,
remaining encrustation Roman,
4th century BC, H 56,2 cm.
Phoenix Ancient Art, Genève

ART RELIGIEUX

Vierge à l'Enfant, Atelier de Lorenzo
Ghiberti, Haut relief en stuc polychromé
et doré, Florence, circa. 1420,
H 84 x L 70,5 x P 21 cm.
Galerie Sandro Morelli, Florence



NÉOCLASSIQUE



The constitution, by
Arthur Dupon, Antwerp
1920, Bronze with gold-
brown patina, H 97 x
W 27 x D 50 cm,
Signed on the right-hand
side of the base.
**Galerie Victor Werner,
Anvers**

OBJET RARE



Marcus Aurelius, by Giacomo Zoffoli (Rome, 1731-circa 1785), Bronze, Rome, 18th century, Inscribed on the horse's tack: G • Z • F., H 39 x W 34 x D 18 cm (without base). Brun Fine Art, London



Uli figure, en bois (sooty), de Papouasie-Nouvelle-Guinée, (tribu Mandak), datée du 19^e siècle, H 52,2 cm. Galerie Serge Schoffel, Bruxelles



MODERNITÉ
Bleuets, 1928, Oil on canvas by Moïse Kisling, 65 x 46 cm, Signed lower left. Galerie Pierre Segoura, Paris



Angel, Painted wood, Circle of Guillaume Kerkx the Elder, Antwerp, circa 1700, H 173 cm. Galerie Sismann, Paris



Figurines japonaises, Porcelaine peinte de Johann Joachim Kaendler pour la Manufacture de Meissen, circa 1770, H 22,5 x W 27 x D 11,5 cm. Röblich München Gallery, Munich

SCULPTURAL

PRÉCIOSITÉ